

Comunicato stampa del 26 giugno

La giornata conclusiva del Sardinia Film Festival 2010 , si è aperta con le ultime proiezioni dei cortometraggi in concorso. Dalle ore 17.30 alle 20.00, sono state trasmesse le opere appartenenti alle categorie Fiction, Animation, Documentary, V-Art/Experimental. La cerimonia di premiazione è cominciata alle ore 21.15 nel cortile del Quadrilatero. I premi sono stati assegnati da una giuria di esperti composta da Lorenzo Saglio, presidente Nuovo Circolo del Cinema, Piero Livi, decano dei registi sardi, Massimo Maisetti, presidente della Federazione Nazionale Cineclub, Adriana Casu, operatrice culturale, Marino Canzoneri, responsabile Società Umanitaria Iglesias e Nando Scanu.

Ad essere premiate sono state le migliori opere appartenenti alle categorie Animation, Fiction Italia, Fiction Internazionali, Documentary, V-Art/Experimental, Vetrina Sardegna, Fedic d'Oro e Fedic Scuola.

Premio al miglior Film Vetrina Sardegna, Diploma Sardiniafilmfestival

a

Io sono qui

– regia di Mario Piredda, da Bologna. La giuria ha premiato la naturalezza narrativa con la quale è stato trattato un tema molto scabroso ed un finale tragico.

Premio al miglior Film Fiction Italiano, Diploma Sardiniafilmfestival

e

Menzione di segnalazione per il Concorso Fedic D'Oro

a:

Uerra

– regia di Paolo Sassanelli del Cineclub Fedic Fuori Campo di Pescara.

Per la bravura della regia e degli interpreti. L'opera è stata realizzata con un'intensità emotiva e una vena ironica più che convincenti.

Premio al miglior Film di Fiction Internazionale, □ Diploma Sardiniafilmfestival

a

Sinner

– regia di Philip Meni da Ramat Gan, Israele.

Per aver affrontato con delicatezza due temi scottanti, spesso trattati in maniera banale - la pedofilia in Istituti chiusi e l'integralismo religioso- con un'ottima regia.

Premio al miglior Film Documentario, Diploma Sardiniafilmfestival

a

Anna Politkovskaja concerto per voce solitaria

– regia di Ferdinando Maddaloni, di Roma.

Per il suo valore di denuncia, nonostante alcune debolezze di linguaggio. Un'opera straordinaria, dolorosa e da meditare.

Premio al miglior Film d'Animazione, Diploma Sardiniafilmfestival

a

Pigeon:Impossible

– regia di Lucas Martell, da Austin, Texas USA.

Per lo stile lineare dell'animazione al servizio di una divertente, ironica e indovinata emulazione del genere 007.

Premio al miglior Film Sperimentale, Diploma Sardiniafilmfestival

a

3 Sai: a rite of passage

– regia di Paul Emmanuel, di Joannesburg, South Africa.

Per aver presentato il toccante ritratto di un particolare mondo delle reclute, grazie a un montaggio di immagini di particolare effetto.

Premio Fedic: Finalista del Concorso Nazionale "Fedic d'Oro"

a

Sciola: oltre la pietra

– regia di Franco Fais del Cineclub Fedic Sassari.

Per aver saputo restituire, con il suo splendido documentario, la poesia e la forza delle opere di

un prestigioso artista come Pinuccio Sciola.

Premio FedicScuola: Diploma Fedic

a

Insuperabili

– regia di Tiziana Spennacchio, del Cineclub Fedic Piemonte.

Per il valore didattico formativo e la capacità di affrontare il tema della disabilità con grande sensibilità e stimolo a sfidarsi nelle difficoltà.

Menzione d’Onore

a

Salim

– regia di Tommaso Landucci, di Sorbano Del Vescovo, Lucca.

Per la realizzazione “cinematografica” intensamente emotiva che affronta il tema educativo dello scarto culturale con un linguaggio di sole immagini particolarmente efficace e una partecipazione fuori dai luoghi comuni.

Menzione d’Onore

a

The perfect immigrant

– regia di Sastre Rosa Rogelio, di Madrid, Spagna.

Per la capacità di trattare il difficile tema dell’immigrazione in maniera toccante ma con toni leggeri e ironici grazie a una cura e un montaggio di immagini di particolare effetto.

Menzione d’Onore

a

Teclopolis

– regia di Mrada Javier, di Buenos Aires, Argentina.

Per l’originalità dell’animazione e l’efficacia con cui viene trattato il tema dei nostri rifiuti tecnologici, un’opera ricca di spunti di riflessione con un forte messaggio ecologista.

Menzione d'Onore

a

Lior Shabtay

per la toccante e ottima interpretazione del personaggio YOTAM nel film Sinner, di Israele.

Sono stati presenti alla serata alcuni dei premiati, tra cui Franco Fais, regista di

Sciola, oltre la pietra

, vincitore del Premio Fedicefinalista del Concorso Nazionale "Fedic d'Oro", che ha ricevuto il riconoscimento da Piero Livi, decano dei registi sardi. A ritirare il premio al miglior film della vetrina Sardegna, consegnato dal presidente di Filmvideo Montecatini Angelo Tantarò, è stato il protagonista di

Io sono qui

, Enrico Sotgiu.

Simpaticissimi i video messaggi realizzati da alcuni autori tra i quali il Sudafricano di

3Sai

Paul Emmanuel e gli argentini di

Teclopolis.

Paolo Sassanelli, regista di Uerra, vincitore del premio al miglior film di Fiction Italiana, non ha potuto presenziare alla serata, ma ha espresso la sua soddisfazione con un'e-mail all'organizzazione del Festival. "Caro Sardinia Film Festival con grande gioia ho ricevuto la notizia di questo premio. Sono felice di sapere che avete apprezzato una storia che a me sta molto a cuore. Tanto a cuore da spingermi a passare dietro la macchina da presa dopo aver fatto l'attore per tanto tempo.

È la storia di mio nonno e di mio padre. Un gesto d'affetto con cui ho voluto salutarli e ringraziarli per quanto mi hanno trasmesso. Mi scuso per non poter essere presente e ringrazio la giuria, il Cineclub Sassari, il suo presidente Carlo Dessì e tutto il pubblico.

Grazie, un caro saluto, Paolo Sassanelli."

La serata si è conclusa con la presentazione del trailer del cortometraggio

Writers

di Alberto Salvucci, coprodotto dal Cineclub Sassari Fedic e dal Comune di Sassari. Presenti il regista e i giovani protagonisti del corto.

A seguire la proiezione del pluripremiato cortometraggio del regista Antonio Maciocco

Permesso?

, lavoro coprodotto dal Cineclub Sassari Fedic e da vari enti regionali.

Press release June 26

th

2010

□

The final day of the Sardinia Film Festival 2010, opened with the last projections of short films in competition. From 17.30 to 20.00, were screened the works in Fiction, Animation, Documentary and V-Art/Experimental categories.

The ceremony began at 21.15 in the courtyard of the Quadrangle. Prizes were awarded by a jury of experts composed by Lorenzo Saglio, president of New Circle Cinema, Piero Livi, dean of Sardinian directors, Maisetti Massimo, president of the National Federation of Film Clubs, Adriana Casu, cultural worker, Marino Canzoneri, Head Humane Society Iglesias, and Nando Scanu.

Awarded the best works in Animation, Italy Fiction, Fiction International, Documentary, V-Art/Experimental, Showcase Sardinia, Fedic Gold and Fedic School categories.

Best Film Showcase Sardinia award, Sardinia film festival diploma

to

Io sono qui! - directed by Mario Piredda, from Bologna. The jury awarded the natural narrative with which a very rough issue and a tragic ending has handled.

Best Italian Fiction Film Award

,

Sardinia film festival Diploma and Mention of notification for Fedic D'Oro Competition

to

Uerra

– directed by Paolo Sassanelli from Cineclub Fedic Fuori Campo from Pescara

For the skill of the Direction and performers. Work realized with a persuasive emotional intensity and ironic mood.

Best International Fiction Film Award: Sardinia Film Festival Diploma

to

Sinner

– directed by Philip Meni from Ramat Gan, Israel.

For tackling with delicacy two burning issues often handled in a banal way, pedophilia in closed institutions and religious fundamentalism, with an excellent Direction.

Best Documentary Film Award: Sardinia Film Festival Diploma

to

Anna Politkovskaja concerto per voce solitaria

–

directed by Ferdinando Maddaloni, from Rome.

For the complaint value, despite some weaknesses of language. An extraordinary and painful work. To meditate.

Best Animated Film Award: Sardinia Film Festival diploma

to

Pigeon:Impossible

– directed by Lucas Martell, from Austin, Texas USA.

For the linear style of the animation at the service of a funny, ironic and guesses kind of 007 emulation.

Best Experimental Film award: Sardinia Film Festival diploma

to

3 Sai: a rite of passage

– directed by Paul Emmanuel, from Joannesburg, South Africa.

For introducing the touching portrait of a particular world of recruits, thanks to a montage of special impact images

FEDIC Award: - finalist of the National Fedic Gold contest

to

Sciola: oltre la pietra

– directed by Franco Fais from Cineclub Fedic Sassari

Able to express, with his impressive documentary, the poetry and the power of the works of a prestigious artist like Pinuccio Sciola is.

Fedic school Award : Fedic diploma

to

Insuperabili

– directed by Tiziana Spennacchio, from Cineclub Fedic Piemonte.

For the teaching / training value and the ability to handle the issue of disability with great sensitivity and an incentive to challenge the difficulties

Honorable Mention

to

Salim

– directed by Tommaso Landucci, from Sorbano Del Vescovo, Lucca.

For the intensely emotional cinematic realization that faces the educational theme of cultural difference with a language made of particularly effective images only and a participation beyond the clichés.

Honorable Mention

to

The perfect immigrant

– directed by Sastre Rosa Rogelio, from Madrid, Spain

For the ability to handle the difficult issue of immigration in a touching way but with light and humorous tones, thanks to a cure and a montage of special impact images.

Honorable Mention

to

Teclopolis

– directed by Mrada Javier, from Buenos Aires, Argentina.

For the originality of the animation and the effectiveness with which it handles the theme of our technological waste, a work rich in insights with a strong ecological message.

Honorable mention

to

Lior Shabtay

for the excellent and touching portrayal of Yotam in the film Sinner from Israel.

Some of the winners attended the evening, including Franco Fais, director of

Sciola, oltre la pietra

, Fedic Prize winner and finalist of the National Fedic Gold contest, who received the award by Piero Livi, dean of Sardinian directors. The star of

Io sono qui,

Enrico Sotgiu

received the award for the best film of the showcase Sardinia category, delivered by the president of Montecatini Filmvideo Angelo Tantarò Angelo.

Very nice video messages made by some authors including Paul Emmanuel of 3Sai from South Africa and Argentinian of Teclopolis.

The director of Uerra, Paolo Sassanelli, winner of the Best Italian Fiction Film Award, could not attend the evening, but expressed his satisfaction with an e-mail to the organization of the Festival.

"Dear Sardinia Film Festival with great joy, I received the news of this award. I am happy to hear that you enjoyed a story that is very dear to me. So keen to push me to go behind the camera after acting for so long.

It is the story of my grandfather and my father. An endearment with which I wanted to say hello and thank them for what they sent me. I apologize for not being present and thank the jury, the Cineclub

of Sassari, its president Carlo Dessì and the general public.

Thanks, Best wishes, Paul Sassanelli.. " The evening concluded with the presentation of the trailer for the short film

Writers from Alberto Salvucci, co-produced by the Cine Club Fedic Sassari and the City of Sassari.

The young actors and the director of the short attended.

After, the screening of the award-winning short film directed by Antonio Maciocco

Permesso?

, work co-produced by CineClub Fedic Sassari and various regional bodies.